



**АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей
«ИНТЕЛПРОСТ»**

ОГРН 1117800000702 ИНН 7801270065 КПП 780101001
г. Санкт-Петербург, 14 линия ВО, д.93, оф. 49.
тел: 8-800-444-54-58
www.киноуроки.пф, info@kinouroki.ru

Исх №100 от 12.04.21

Министру образования и науки
Республики Татарстан
Хадиуллину Ильсуру Гараевичу

Уважаемый Ильсур Гараевич!

В рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» создаются детские профессиональные короткометражные фильмы, раскрывающие нравственные понятия и ценность исторического и культурного наследия нашей страны. Фильмы и созданные к ним методические рекомендации для педагогов становятся основой для проведения со школьниками киноуроков – воспитательных занятий, итогом которых является выполнение социальной практики (общественно полезного дела) для закрепления изучаемых ценностных ориентиров на практике. Материалы проекта имеют положительное экспертное заключение Российской академии образования, Минпросвещения РФ.

В настоящий момент идет процесс создания 33-го фильма проекта - «Восьмое марта» (подробнее - <https://kinouroki.ru/films/36>), который познакомит учеников начальной школы с понятием «наблюдательность, внимательность» как способность человека быть внимательным и неравнодушным к окружающему миру.

Основной задачей фильма является привлечение внимания общественности к решению вопросов лечения детей с заболеваниями крови. Просмотр, обсуждение фильма и последующее выполнение в школах социальной практики (Всероссийская благотворительная акция «Все помогают всем», Приложение № 3) позволит создать общественный резонанс, задача которого – увеличить число потенциальных доноров костного мозга.

Предлагаем школам Вашего региона стать участниками создания фильма общероссийского формата – внести свой вклад в значимое для тысяч семей, столкнувшихся с проблемой заболевания лейкемией, дело. Для подключения к проекту создания фильма просим Вас определить 10 школ-участников для организации Всероссийской благотворительной акции «Киноярмарка» (Приложение № 2) и ответственного за организацию работы образовательных учреждений в регионе.

Каждый регион РФ, не менее 850 образовательных учреждений и более 500 000 учащихся примут непосредственное участие не только в создании народного фильма, но и станут причастными к решению социально значимого вопроса на уровне страны.

Масштабность проекта огромна ввиду широкого охвата целевой аудитории – 43 000 школ, получившие безвозмездно образовательный контент, получают возможность проведения воспитательных занятий с миллионами школьников благодаря, в том числе, активности Вашего региона.

Приложения:

1. Краткая информация о Всероссийском проекте «Киноуроки в школах России» - на 1 л.
2. Описание акции «Киноярмарка» - на 2 л.
3. Описание акции «Все помогают всем» - на 1 л.
4. Рекомендательное письмо Министерства просвещения РФ - на 1 л.
5. Экспертное заключение ФГБНУ «ИИДСВ РАО» - на 7 л.
6. Реквизиты для перевода благотворительных средств (с пометкой "Благотворительность") – на 1 л.

С уважением,
директор АНО ЦРИТС «Интелрост»

Е. В. Дубровская



Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»

(краткое описание)

Цель Проекта – создание инновационной системы духовно-нравственного воспитания, охватывающей все ступени общего образования. Методическим обеспечением системы являются киноуроки – детские короткометражные художественные фильмы, раскрывающие нравственные понятия и ценности человека, и рекомендации для педагогов. Подробнее о Проекте – на сайте <https://kinouroki.ru/>.

Предлагаемая система нацелена на воспитание у школьников внутренних, духовных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Проект реализуется в соответствии с целями, обозначенными в стратегических и нормативных документах Российской Федерации, ориентирован на решение задач Национальных проектов «Культура» и «Образование».

При разработке идеи Проекта был использован системный подход, сформирована таблица созидательных качеств личности, понятий и принципов, включающая 99 понятий (качеств), в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 11 классы. Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала. Данная таблица получила положительную экспертную оценку в СПБАППО и рекомендована для использования в процессе создания сценариев фильмов.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создается методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством. Заключительным этапом каждого киноурока является социальная практика, общественно полезное дело, инициированное классом после просмотра фильма и реализованное, как закрепление данного понятия, на практике.

Инновационная система духовно-нравственного воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме. Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике.

Все материалы Проекта получили высокую оценку Российской академии образования, рекомендованы Министерством просвещения Российской Федерации, размещены на портале «Российская электронная школа», входят в программу «Культурные нормативы» Министерства культуры Российской Федерации.

Каждый фильм создается на благотворительные средства, полученные образовательными учреждениями в результате проведения акции «Киноэкология», в ходе которой проводится сбор макулатуры. Вырученные средства направляются на создание киноурока, который передается школам на безвозмездной основе. Все участники акции указываются в титрах фильма. Таким образом, миллионы школьников становятся не только сопродюсерами фильмов, но и создателями системы воспитания для самих себя.

**Предложение общеобразовательным учреждениям об участии во
Всероссийском народном проекте «Киноуроки в школах России»
и школьной благотворительной акции «Киноярмарка»**

Мы задумываемся о нашем будущем с самого раннего возраста. И если продолжать прилагать усилия для того, чтобы сделать его светлее и счастливее для всех нас, то очевидно, мы будем жить в радостном настоящем: с великими целями, стремлением к развитию и с чувством счастья за себя и свое поколение. Поэтому очень важно с детского возраста мечтать, фантазировать, представлять наше прекрасное будущее, тем самым наполняя своё настоящее смыслом.

Коллективные действия в любом подобном деле всегда будут становиться праздником.

Образовательное учреждение организывает в школе благотворительную ярмарку, средства от которой направляются на создание детского художественного короткометражного фильма с методическими материалами.

Участие в акции позволит школе внести свой вклад в развитие российского детского кинематографа. А школьникам – стать сопродюсерами игрового короткометражного фильма для детей и подростков. Каждая школа, участник проекта, получит бесплатно в пользование 32 готовых киноурока, созданных на 07.04.21 г., а так же будет получать в дальнейшем все последующие киноуроки, произведённые в рамках народного проекта. Школы, участники проекта, будут вписаны в титры кинокартины как сопродюсеры создаваемого фильма.

Для участия в проекте:

1. Предварительно, до проведения благотворительной ярмарки, в классах образовательных учреждений проводятся родительские собрания с целью принятия решения об участии в организации благотворительной ярмарки и обсуждения следующих вопросов:

- Участие во Всероссийском народном проекте «Киноуроки в школах России» (презентуются фильмы и методические материалы (все материалы в открытом доступе на сайте kinouroki.ru))
- Принятия решения в классах об участии в проекте и благотворительной «Киноярмарки» в школьном образовательном учреждении.
- Составление перечня видов рукоделия, кулинарных и других изделий домашнего творчества, которые будут готовиться в семьях родителей для продажи на ярмарке (текстильная игрушка, скрапбукинг, плетение из бумажной лозы, сувенирное мыло, топиарии, свит-дизайн, валяние из шерсти, изделия из бисера, изобретения для упрощения домашнего быта и др.)
- Определение минимальной суммы средств, которую родители могут выделить ребенку для приобретения изделий на ярмарке.
- Формирование состава родительского попечительского совета, в функционал которого входит:
 - организация родительского сообщества в классах для подготовки к ярмарке,
 - взаимодействие с администрацией школы по вопросам организации и проведения ярмарки,
 - выбор ответственного лица от родительского комитета школы для сбора и перевода благотворительных средств на счет компании-организатора проекта АНО ЦРИТС «Интеллрост»,
 - последующие публикации фото и видеоматериалов о проведении «Киноярмарки» в группе социальной сети проекта,
 - предоставление организатору общих результатов благотворительной ярмарки согласно форме отчета.

2. Школьники с родителями создают своими руками предметы творчества и в день проведения школьной ярмарки на своих либо сторонних площадках выставляют изделия для свободной продажи среди посетителей праздника.

АНО ЦРИТС «Интелрост» проводит сверку поступивших средств и фиксирует образовательное учреждение в качестве сопродюсера создаваемого фильма. Все школы-сопродюсеры фильма указываются в титрах кинокартины.

Школы получают все созданные на данный момент киноуроки на безвозмездное использование в образовательном процессе.

Необходимые документы:

- Заявка об участии (в свободной форме, необходимо указать ФИО и контакты ответственного за организацию ярмарки лица, название учебного заведения, город и направить на почту kinoyarmarka@kinouroki.ru с пометкой в теме письма «Киноярмарка»)
- Форма отчета (контактные лица представителя родительского комитета и администрации школы, дата отправления отчета, дата перечисления средств, фото документа, подтверждающего перечисление благотворительных средств, ссылки на фото/видео материалы).

Всероссийская народная благотворительная акция «Все помогают всем».

Цель благотворительной акции:

Пополнение российского федерального банка доноров костного мозга до 500 тыс. человек.

Задача благотворительной акции:

Посредством проведения специально созданных киноуроков для школьников младших и старших классов организуется Всероссийская школьная социальная практика, направленная на привлечение внимания взрослой общественности к необходимости решения проблемы нехватки доноров крови, пополнения федерального реестра банка доноров костного мозга.

Организаторы благотворительной акции.

Инициаторами благотворительной акции выступают российские школьники и студенты 85 субъектов Российской Федерации.

Описание благотворительной акции.

Благотворительная акция начинается с создания фильмов-киноуроков «Письма» и «Восьмое марта» для учащихся младшей, средней и старшей школьной аудитории. В продюсировании фильма «Восьмое марта» примут участие по 10 школ из 85 регионов. Школьное продюсирование фильма заключается в проведении благотворительной акции «Киноярмарка». Вырученные средства направляются на создание фильмов-киноуроков, которые выступают основой для объединения школьников из разных регионов в общей благотворительной акции. Таким образом, уже на начальном этапе благотворительная акция имеет всероссийский масштаб, объединяя школьников из 850 образовательных организаций.

В сентябре 2021 года готовые киноуроки «Восьмое марта» и «Письма» будет передан педагогам 43000 школ Российской Федерации. В методических пособиях, созданных к данному фильму, школьникам будет предложено стать организаторами благотворительной акции и обратиться ко взрослым с просьбой принять участие в донорстве крови для спасения жизни детей, нуждающихся в трансплантации костного мозга.

Пересадка костного мозга может спасти огромное количество детей от заболевания крови. Для того, что бы стать донором костного мозга, достаточно всего лишь сдать кровь, об этом в нашей стране практически никто не знает. Россиянам требуется 5000 трансплантаций в год, проводится только 1500. Остальные пациенты вынуждены покупать очень дорогое лечение по зарубежным регистрам.

Совместный просмотр и обсуждение фильма детьми и родителями и последующее выполнение социальных практик позволит создать общественный резонанс, задача которого – увеличить число потенциальных доноров костного мозга в Национальном регистре со 140 тыс. до 500 тыс. человек. Данное количество доноров считается достаточным для обеспечения потребности совпадения идентичности параметров крови с числом детей, нуждающихся в донорской крови. Потребность в обеспечении нуждающихся в пересадке костного мозга детей будет достигнута.

Решение данной проблемы усилиями детей и взрослых, позволит решить серьезную социальную проблему в нашей стране – спасения заболевших детей и разорения семей от непосильных затрат, связанных с закупкой крови за рубежом.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006
Тел. (495) 539-55-19.
E-mail: info@edu.gov.ru
ОГРН 1187746728840
ИНН/КПП 7707418081/770701001

Руководителям органов
исполнительной власти
субъектов Российской
Федерации, осуществляющих
государственное управление
в сфере образования

27 августа 2019 №ТС-2007/04

О киноуроках

Автономная некоммерческая организация Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ» реализует всероссийский проект «Киноуроки в школах России» (далее – Проект).

Целью Проекта является создание киноуроков (детских короткометражных художественных фильмов) для проведения педагогами общеобразовательных организаций занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

Минпросвещения России информирует о том, что киноуроки, а также методические пособия по организации их просмотра и обсуждения, размещены на портале «Российская электронная школа» в разделе «Образовательные проекты», и рекомендует использовать возможности данного ресурса в рамках организации воспитательной работы.

Все материалы Проекта рассмотрены экспертами федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» и получили положительное заключение.

Также в указанном разделе содержится информация о проведении всероссийской акции «Киноэкология», собранные средства от которой будут использованы для создания новых киноуроков.

Руководитель Проекта – Меркулов Виктор Александрович, телефон +7 (906) 247-19-61, адрес электронной почты kinouroki@mail.ru.

Патронова А.Д.
(495) 587-01-10, доб. 3341

О киноуроках – 04

Т.Ю. Синюгина

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»
(ФГБНУ «НИДСВ РАО»)

ул. Жуковского, д. 16, этаж/пом. 3/1-11, 15-21, Москва, 105062
тел./факс (495) 625-02-07. E-mail: info@iivsvras.ru

ОКПО 02076964, ОГРН 1027708183367, ИНН/КПП 7705043782 / 770101001

24.06.2019 г. № 214 / 07

На № _____ от _____

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на материалы Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России»,
подготовленные автономной некоммерческой организацией "Центр развития
интеллектуальных и творческих способностей "Интелпрост" (АНО ЦРИТС
"Интелпрост")

На экспертизу представлены следующие материалы:

— полное описание кинопроекта «Киноуроки в школах России» (далее – проект), которое включает в себя разделы: «О проекте "Киноуроки в школах России"», «Принципы деятельности Организации и реализации Проекта», «Акция "Киноэкология" (продюсирование/ финансирование Проекта)», «Киноуроки и их применение», «Тестирование школьников и анкетирование преподавателей школ», «Попечительский совет», «Малый экспертный совет», «Всероссийский экспертный совет "Я создаю будущее"», «Последовательность действий при подготовке и реализации Проекта "Киноуроки в школах России" (в том числе акции "Киноэкология") в субъектах РФ»;

— таблица духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) для создания сценариев фильмов и проведения внеклассной воспитательной работы в рамках проекта "Киноуроки в школах России", реализуемого АНО "Центр развития интеллектуальных и творческих способностей "ИНТЕЛПРОСТ". Таблица иллюстрирует нравственные понятия в зависимости от возраста школьников (начальная, средняя и старшая школа);

— 4 файла информативного содержания из портала «Российская электронная школа», иллюстрирующие киноуроки в школах России, киноуроки для начальной школы, слайд о продюсировании и финансировании киноуроков, заставку киноурока «Не трус и не предатель», дающую представление о духовно-нравственных и моральных понятиях киноурока;

— ссылки на 1 и 2 части киноуроков, где представлены сами фильмы и методические пособия к ним. Основа фильмов: рассказы Елены Дубровской и сценарии.

Следует отметить, что описание проекта представлено достаточно полно, информативно и системно.

Как отмечают сами авторы, описывая проект, «он заключается в создании «киноуроков» – детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, распространению традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России» (см. – глава «О Проекте»).

Следует отметить, что данный проект отличается масштабностью, так как «планируется создать 99 киноуроков из следующего расчета: 1 киноурок в 1 учебный месяц * 9 месяцев в учебном году * 11 лет обучения. По факту создания всех киноуроков преподаватели более чем 42 000 школ страны смогут воспитывать детей и подростков на фильмах, формирующих созидательные ценности» (см. – глава «О Проекте»).

Авторы разработали оригинальный алгоритм представления духовно-нравственных и моральных понятий (в том числе принципов, ценностей), которые они хотят воплотить в фильмах с помощью киноязыка, – в виде таблицы. В ней «уровень сложности понятий (принципов, ценностей) и входящих в их структуру подпонятий, увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, – с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала. Общее количество понятий (принципов, ценностей) – 99, согласно планируемому количеству киноуроков» (см. – глава «О Проекте»).

Авторы подчеркивают, что «таблица должна стать основой для создания (написания) сценариев фильмов, их съемки, разработки методических пособий к фильмам, а также непосредственно для проведения внеклассной воспитательной работы. Кроме того, таблица должна являться научным обоснованием того факта, что используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют государственным регулирующим документам (федеральным законам, национальным стратегиям, указам, постановлениям, иным нормативно-правовым актам) в сфере образования, культуры, молодежной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах (см. – глава «О Проекте»).

В таблице также дается не только название понятий, но и их определение, антипод, а также цитата мыслителей, философов, выдающихся людей различных профессий, раскрывающая смысл понятия, что очень ценно для методической работы на киноуроке.

Следует отметить, что утверждение авторов достоверно. Например, в фильме для средней школы «Воины света» (АНО «Интелрост») показаны примеры отзывчивости и равнодушия. С помощью ситуации, рассказанной в фильме, авторы размышляют над тем, в чем состоит суть нравственного поступка, как трудно подростку сделать правильный нравственный выбор и понять себя и других в конкретной жизненной ситуации. В таблице к этому фильму «отзывчивость» определяется как «положительное духовно-нравственное качество личности, проявляющееся как склонность помогать нуждающимся, видеть нужду, бескорыстие, щедрость, великодушие, умение прощать, терпимость». Цитата к фильму: «Говорят, что философы и истинные мудрецы равнодушны. Неправда, равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть (А.П. Чехов)». Эти материалы (определение и цитата), безусловно, будут способствовать успешному проведению киноурока, эффективной работе с нравственными понятиями и содержанием самого фильма.

Ценным является и то, что к каждому фильму даются методические рекомендации и презентации, разработанными учителями. Например, к фильму «Воины света» дается разработка Дрожалкиной И.В., учителя ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат», с. Медное Калининского района Тверской области на тему «Доброта и справедливость в рассказе и фильме Е. Дубровской «Воин света»: классный час в начальной школе». Представлен конспект классного часа в старшей школе «Кто он, Воин света?» (просмотр и обсуждение рассказа и фильма Е. Дубровской «Воин света») педагогов той же школы: Волковой О.А., замдиректора по учебно-воспитательной работе, учителя русского языка и литературы, Блиновой М.А., воспитателя, учителя русского языка и литературы.

Содержание и структура киноуроков с методическими разработками и презентациями дает возможность применять проект в широкой практике воспитания. Вопросы в методических рекомендациях и презентациях способствуют активной деятельности учащихся, формируют опыт осмысления нравственных понятий в реальной жизни; формированию социальной роли учащегося (самооценка, ответственность, самостоятельность), готовности и способности школьников к саморазвитию и личностному самоопределению. Задания позволяют формировать и развивать систему значимых социальных и межличностных отношений,

ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Например, в киноуроке по рассказу и фильму «Наследники Победы» (4 серия сериала «ОСД», АНО «Интелпрост») школьники узнают о своих сверстниках, решивших создать тимуровский отряд нашего времени – Отряд специальных дел. В разработке классного часа для основной школы «Нет в России семьи такой...» представлены вопросы, позволяющие школьникам проанализировать поступки героев фильма, понять, как удастся ребятам сплотиться ради помощи умирающему ветерану Великой Отечественной, как формируется их ответственность, самостоятельность, умение принимать решения. В предварительной беседе к просмотру фильма школьники вспоминают о тимуровском движении прошлого и настоящего, о блокаде Ленинграда, голоде и Дороге жизни. Так возникает связь поколений, оживает память о героях прошлых лет, ребята учатся быть гражданами своей страны.

На классном часе по этому фильму педагог может воспользоваться таблицей, когда речь пойдет об основном понятии фильма – патриотизме. Размышляя над словами А.Н. Толстого о том, что «патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине, это гораздо больше, это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней», школьники на конкретных примерах из фильма видят их справедливость.

Содержание проекта способствует формированию у школьников организации сотрудничества с педагогами и сверстниками; направлено на выработку у учащихся умения разбираться в нравственных и социальных проблемах, возникающих не только в школьной среде, но и в среде взрослых.

Например, на киноуроке Костромская область «Честь имею» ребятам предлагается поразмышлять над понятием чести и ее антиподом – бесчестие. В пособие для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию личности) (1-4 и/или 5-9, 10-11 классы) школьникам предлагаются такие вопросы и задания: «Ребята, скажите, пожалуйста, как вы считаете: что такое честь? Есть ли в наше время место для этого понятия? Где? Как связаны честь, честность, мужество? Какие еще понятия тесно переплетены с этими? В каких случаях говорят: «Честь имею!»? А как вы думаете: Может ли кого-либо оставить равнодушным вопрос о чести и чувстве собственного достоинства? Говорить о чести может только взрослый человек? Или представление о чести мы получаем с детства? Приведите, пожалуйста, примеры» (см. – Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», авторы Е.А. Бондаренко, Е.В. Дубровская).

В фильме «Честь имею» поставлены важные для растущей личности проблемы нравственного выбора, внутреннего достоинства, порядочности, размышление над которыми после просмотра фильма, несомненно, приведет школьников к позитивным и морально верным решениям, а впоследствии, и к осознанным действиям.

Можно сделать вывод, что в проекте представлено содержание, позволяющее формировать личные и социальные компетенции, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности. Учащиеся учатся размышлять над тем или иным духовно-нравственным явлением или процессом, понимая его сложность и неоднозначность.

Так, при просмотре фильма «Трудный выбор» (АНО «Интелрост») школьниками осознается, что моральный выбор – это осознанное предпочтение человеком того или иного варианта поведения в соответствии с личными или общественными моральными установками (см. – Таблица понятий). Школьники после просмотра фильма размышляют о том, кто же делал выбор в фильме, понимают, что все герои думали над смыслом своей жизни. Ребята понимают, что жизнь не так просто изменить в лучшую сторону – для этого надо сделать нравственное усилие и не каждый способен к такому шагу. Школьники приходят к выводу, что «в фильме показана красота души человека, если этот человек думает в первую очередь о других, «забывая, как его зовут»; вспомните песню в конце фильма, она как раз о красоте человеческой души; фильм создан для того, чтобы люди учились делать выбор в любой ситуации в пользу добра, в пользу других людей, забывая о себе» (см. – методическая разработка Дрожалкиной И.В. «Красота души и эгоизм в рассказе и фильме Е. Дубровской «Трудный выбор»: классный час в начальной школе»).

Неоспоримым достоинством проекта является то, что его содержание отражает реальность современной жизни, съемки короткометражных фильмов велись в узнаваемых для школьников местах, будь то город или деревня. Дети-актеры, их действия, мысли близки своим сверстникам и внешне, и внутренне – это делает проект чрезвычайно актуальным. В современном мире детство подвержено множеству рисков, проект же, своим содержанием приобщающий детей и молодежь к лучшим образцам поведения, образа мыслей, поступков, способен содействовать минимизации негативных влияний социума.

Проект обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом, может способствовать развитию личности в ответственный период социального взросления, формированию ее познавательных

интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации и определения собственной позиции; развитие нравственной культуры, способности к самоопределению, самореализации, нравственному выбору. Так, авторы методического пособия «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы» Е.А. Бондаренко, Е.В. Дубровская справедливо отмечают, что «киноуроки – уникальный проект, который совмещает элементы воспитания и образования, даёт школьникам возможность приобщиться к ценностям человеческой культуры, морали, этики через работу с короткометражными фильмами, снятыми специально для этой цели» (см. – Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», авторы Е.А. Бондаренко, Е.В. Дубровская).

Проект направлен на воспитание у учащихся общероссийской идентичности, гражданской ответственности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации и других нормативных документах.

Содержание проекта направлено на развитие социального поведения школьника, основанного на уважении закона и правопорядка, формирование готовности к сознательному действию в сфере отношений, урегулированных законом и правом, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности. Можно сделать вывод о том, что проект способствует утверждению ценностей гражданского общества, становлению личности ученика, его успешной социализации.

Подобранный материал полностью учитывает предполагаемый уровень личностного развития учащихся разных возрастов, психологические новообразования и уровень развития абстрактного мышления для возможного адекватного восприятия материала киноуроков. Объём киноуроков соответствует нормам времени внеклассных часов.

Нельзя не согласиться с утверждением авторов о том, что «проект «Киноуроки в школах России» является инновационной педагогической технологией и позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Уникальность проекта состоит в том, что каждый киноурок создается как эффективный инструмент для воспитательных целей педагога и посвящен одному человеческому качеству или понятию. Игровые фильмы, сопровождаемые методическими разработками, помогают учителю в течение урока раскрыть ценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и подростков вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируют созидательные

принципы нравственности и культуры. А социально-творческая работа вокруг каждого фильма, – акции поддержки создания фильма, просмотры, обсуждения, написание сочинений, представляет собой систему, позволяющую школьникам полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-нравственных вопросов и приобрести действенную социальную практику» (см. – глава «О Проекте»).

Общий вывод об оценке рассматриваемого материала:

1. Содержание проекта в полной мере соответствует требованиям документов, определяющих стратегию воспитания и развития детей и молодежи в Российской Федерации (ФГОС по направлению внеурочной воспитательной деятельности, Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года; Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года; Концепция развития дополнительного образования детей; Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года; Концепция информационной безопасности детей; Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года и др. документов).

2. Содержание проекта соответствует возрастным и психологическим особенностям школьников. Материал учитывает предполагаемый уровень личностного развития школьников различных возрастных групп, психологические новообразования для возможного адекватного восприятия.

3. Проект можно определить как методическое пособие, имеющее большой воспитательный и развивающий потенциал для современных российских школьников.

4. Проект может быть широко использован в системе образования и социальной практике.

Экспертное заключение подготовлено ведущим научным сотрудником лаборатории развития воспитания и социализации детей ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», кандидатом педагогических наук, доцентом Н.Н. Казначеевой.

Директор



Т.В. Волосовец

**Автономная некоммерческая организация
Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ»**

АНОЦРИТС «ИНТЕЛПРОСТ»

ИНН 7801270065 / КПП 780101001 Юр.

адрес: 199178, г. Санкт-Петербург, линия 14-я В.О., дом 93, офис 49

р/с 407038108324900000000

в Филиал «Санкт-Петербургский» АО «АЛЬФА-БАНК» 191123, Г.Санкт-Петербург,
Фурштадская ул., д.40, лит. А ИНН 7728168971 / КПП 783502001 к/с 301018106000000000786
БИК 044030786

ОГРН 1117800000702

ОКВЭД 90.03, 90.01

ОКАТО 40263562000

ОКТМО 40308000

Директор

Дубровская Елена Владимировна

Действует на основании Устава.